

Současná protiepidemická opatření začínají zasahovat do příští divadelní sezony. Moravské divadlo Olomouc chtělo rok 2021 odstartovat velkolepým projektem Rok na vsi, v němž by se setkali zástupci všech tří uměleckých souborů. Vzhledem ke stávající situaci a s vědomím si bezpečnostních rizik se však vedení divadla rozhodlo přesunout premiéru inscenace na rok 2022. První premiérou nového divadelního roku se tak stane komorní činoherní komedie Dokonalá svatba.

„S nelehkým srdcem jsme se rozhodli projekt Rok na vsi přesunout na rok 2022, protože jsme za současné situace opravdu nemohli zahájit zkoušení takřka stočlenného týmu. Omlouváme se tímto všem divákům, kteří se na premiéru těšili – věřte nám, že my také, neboť uvedení tohoto velkého výpravného dramatu mělo být skutečnou oslavou sta let českého divadla v Olomouci. Prosíme o pochopení a trpělivost. Věříme, že přesun do roku 2022 bude nejen oslavou vstupu našeho divadla do dalšího století, ale i symbolickou oslavou návratu k životu, jak ho známe,“ uvedl ředitel Moravského divadla David Gerneš.

Nový divadelní rok tak zahájí komedie britského dramatika Robina Hawdona Dokonalá svatba. Hlavní hrdina Bill se po rozlučce se svobodou probouzí v jiném apartmá a vedle jiné dívky, než je jeho nastávající. Není čas ztrácet čas, protože na dveře už klepe Billův svědek a za chvíli i sama nevěsta. V roce 2009 uvedlo Moravské divadlo tuto komedii pod názvem Úžasná svatba. Nové nastudování vzniká v režii Michaely Doleželové a Romana Vencla. „Máme tento titul moc rádi a s oblibou říkáme, že jde o jednu z nejlepších současných situačních komedií navzdory tomu, že vznikla před více než pětadvaceti lety. Je opravdu velmi zdařile napsaná a s úspěchem ji inscenovala většina velkých evropských divadel,“ uvedl Vencel. „Naše verze bude odlišná od předchozího nastudování. Vycházíme z odlišného překladu, v němž se objevují nové postavy, a máme také nové herecké obsazení, které téhle komedii dodá patřičnou jiskru a energii,“ upozornila Doleželová. V rolích ženicha a nevěsty se představí Marek Pešl a Vendula Nováková, dále hrají Petr Vaněk, Kristína Jurková, Vladimíra Včelná, Tomáš Krejčí a Jana Posníková. Premiéra je naplánována na 22. ledna 2021 v 19 hodin.

Adaptace románu bratří Mrštíků Rok na vsi vznikne v režii Janky Ryšánek Schmiedtové. Premiéra je přesunuta na 21. ledna 2022.



Fotografie ze zahajovací zkoušky inscenace Dokonalá svatba, 18. listopadu 2020

Na jevišti Moravského divadla je od poloviny října pusto, v úterý 17. listopadu tu však alespoň na jeden večer bylo pořádně živo! Pořádali jsme totiž Koncert plný energie. Akce byla věnovaná všem zdravotníkům, kterým jsme takto mohli poděkovat a přijemnit jim jejich náročnou práci. On-line koncert, na němž vystoupili umělci Moravského divadla a pozvaní hosté za doprovodu početné kapely, vysílala internetová televize MALL.TV a jeho část přenášelo také Rádio Haná.



Samotnému koncertu předcházela důkladná příprava, role korepetitora se ujal hudebník a pedagog Filip Tailor. Snímek jej zachytil společně s Jakubem Rouskem při zkoušce písně Still Loving You od Scorpions.



Den před koncertem probíhala na jevišti Moravského divadla generální zkouška. Vendula Nováková, Kristína Jurková, Natálie Tichánková, Jan Toupalík a Lukáš Červenka zpívají, zatím nanečisto, píseň Bossa nova z muzikálu Starci na chmelu.



Zpěváky doprovázela na jevišti kapela pod vedením Filipa Tailora.

HYMNA A TRIKOLÓRA

Ve sváteční den 17. listopadu se budova Moravského divadla zahalila do barev státní vlajky České republiky a u vchodu do divadla zněla v podvečer státní hymna.

Moravské divadlo se přidalo k aktivitě českobudějovického Jihočeského divadla s názvem Rozsvítíme demokracii státní hymnou. „Hledali jsme formu důstojné oslavy, která nebude v rozporu s platnými epidemickými opatřeními a aspoň trochu nám dovolí poděkovat těm, kteří pro nás svobodu a demokracii vybojovali,“ uvedl ředitel Jihočeského divadla Lukáš Průdek. Přesně v 17 hodin a 11 minut zahrál žestový kvintet ve složení Matěj Hercig, Zdeněk Halata, Milan Křeháček, Václav Zapletal a Roman Höpfler u vchodu do Moravského divadla českou státní hymnu.



Ve sváteční den se Moravské divadlo připojilo ještě k jedné aktivitě. Spolek „Díky, že můžeme“ vyzval nejen kulturní instituce, aby v průběhu večera zahallily své budovy do barev české státní vlajky. Spolek chtěl tímto způsobem vyslat do společnosti zprávu, že hodnoty sametové revoluce jsou pořád živé a důležité. K akci se připojilo více než 40 budov nejen z České republiky. Během večerního on-line Koncertu plného energie pak jako připomínka listopadových událostí roku 1989 zazněla z jeviště olomouckého divadla píseň Modlitba pro Martu v podání členky činohry Ivany Plíhalové.



Foto: Daniel Schulz



Společný snímek účastníků Koncertu plného energie vznikl jen pár minut před začátkem přenosu.



Nezůstalo jen u energie hudební. O pár dní později jsme předali sladkosti, voňavou kávu a čaje zdravotníkům na covid JIP oddělení Fakultní nemocnice Olomouc...



...a také zdravotníkům ve Vojenské nemocnici Olomouc. Sice ještě pořád nevíme, kdy budeme moct naše divadlo znovu otevřít pro veřejnost, ale už víme, čím zahájíme - chceme pozvat zdravotníky z covid oddělení v nemocnicích Olomouckého kraje, aby si mohli Koncert plný energie ještě jednou užít, tentokrát už naživo v hledišti Moravského divadla.



SPEA Olomouc, s.r.o.
zdravotnické zařízení s lékárnou
nám. Národních hrdinů 769/2, 779 00 Olomouc

Ambulantní zdravotní služby

- Ambulance specialistů – interna, diabetologie, kardiologie, endokrinologie, revmatologie, gastroenterologie, oční, ortopedie, chirurgie, kožní, urologie, gynekologie, ORL, alergologie
- Praktičtí lékaři pro dospělé a pro děti a dorost
- Stomatologie
- RTG, OPG – zobrazovací metody, laboratoř OKBH, CT – digitální tomografie
- lékárna

www.spea.cz - mail: info@spea.cz
tel.: +420585505111
lék. tel.: +420 585505115
ISO 9001:2015; 14001:2015; 15189:2013

Nový CAPTUR

E-TECH Plug-in hybrid

Hvězda městských SUV je nyní plug-in hybrid



www.autokubicek.cz

AUTO KUBICEK

Za oponou 12/2020

Měsíčník Moravského divadla Olomouc

Redaktor: David Kresta

Foto na titulní straně: Tereza Hrubá/MUO

Foto: David Kresta (není-li uvedeno jinak)

Grafická úprava: Martin Šavel

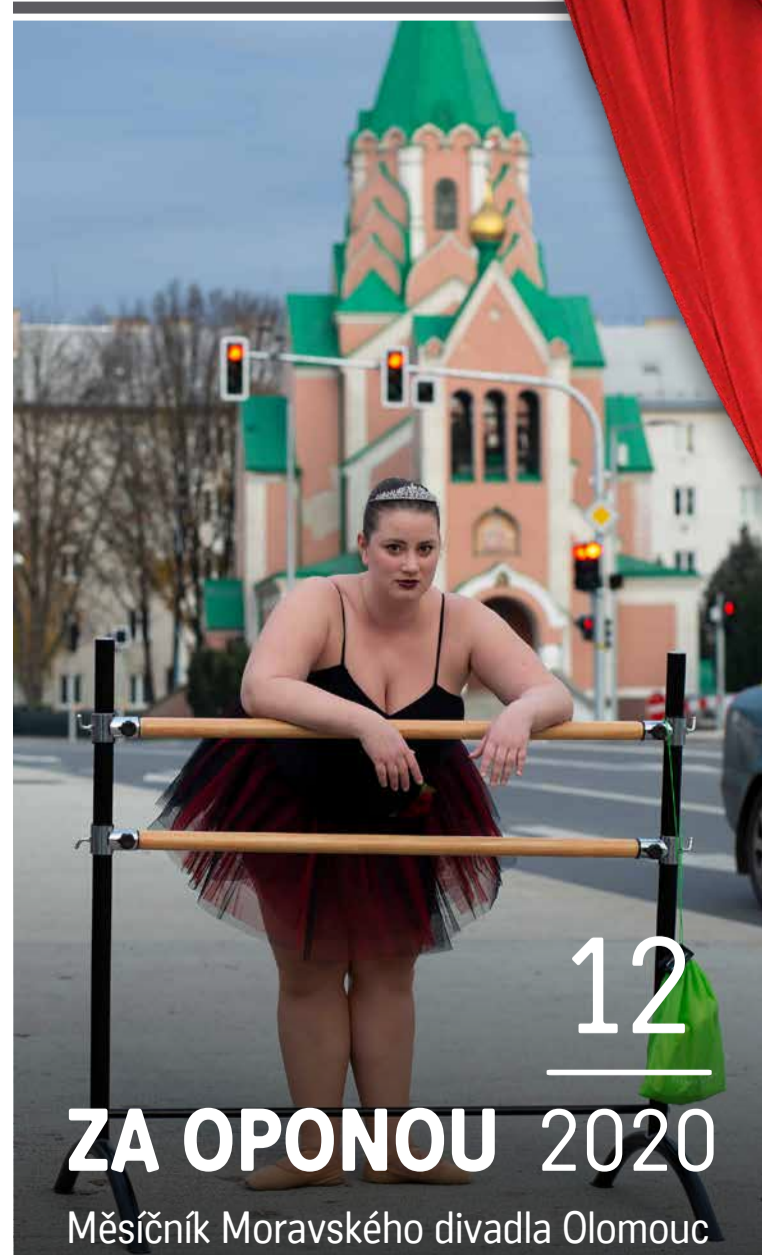
Vydává Moravské divadlo Olomouc pro propagační účely zdarma

www.moravskedivadlo.cz · tel.: 585 500 500



Moravské divadlo
Olomouc

100
1920-2020



12

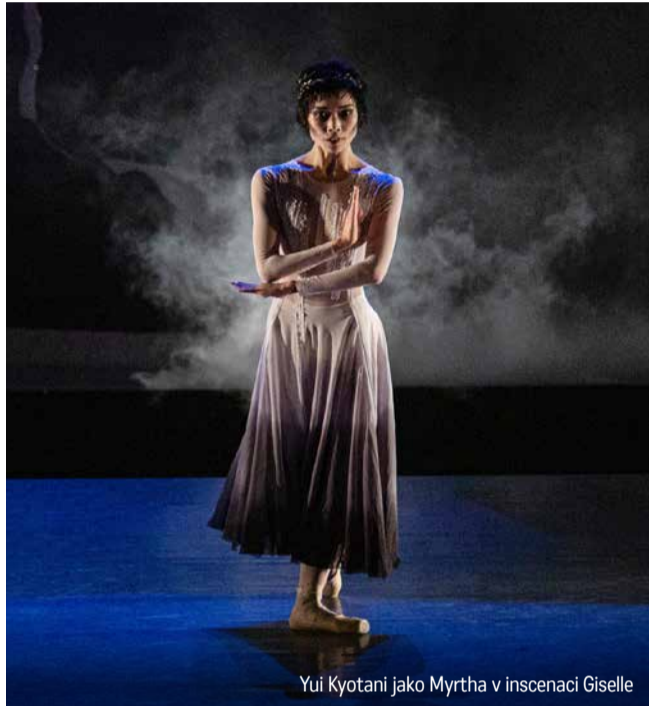
ZA OPONOU 2020

Měsíčník Moravského divadla Olomouc

V nominacích na Ceny Thálie 2020 se hned dvakrát objevilo Moravské divadlo Olomouc. Širší nominaci získala sólistka baletu Moravského divadla Yui Kyotani za svůj výkon v roli Myrthy v inscenaci Giselle. Tenorista Daniel Matoušek pak odbornou porotu zaujal svým výkonem v olomoucké inscenaci Bizetovy opery Lovci perel, kde jako host ztvárnil roli Nadira.

Pro Yui Kyotani jde už o čtvrtou nominaci na Cenu Thálie, přičemž skleněnou sošku získala v roce 2017 za svůj výkon v inscenaci Don Quijote. Inscenace Giselle měla v Moravském divadle premiéru 1. listopadu 2019. Režisér a choreograf Michal Štípa obsadil Yui Kyotani do titulní role a rovněž do role královny víl Myrthy. „Jsem ráda, že mi Michal Štípa svěřil takovou důvěru a nabídl mi dvě charakterově odlišné role. Zatímco Giselle je mladá, nevinná dívka, Myrtha je vládkyně rozhodující o tom, kdo bude žít a kdo zemřít. Myrtha pro mě byla náročná po fyzické i technické stránce, rozhodně jde o jednu z nejtěžších rolí v mé kariéře. Moc si přeji, abychom tuto inscenaci mohli co nejdříve opět předvést našemu publiku,“ sdělila Kyotani.

Ze své první nominace měl velkou radost Daniel Matoušek. „Jsem nadšený, je to pro mě krásná zpráva. Byla to moje první operní role v Olomouci a hned je z toho nominace na tak prestižní ocenění. Moc si toho vážím,“ uvedl rodák z Ústí nad Labem, který coby host ztvárnil v Lovcích perel postavu Nadira. Inscenace v režii Dominika Beneše a v hudebním nastudování Petra Šumníka měla v Moravském divadle premiéru 13. prosince 2019. „Byl to pro mě trochu křest ohněm, ale parta kolegů v Olomouci byla skvělá. Všichni jsme se navzájem podporovali a myslím si, že jsme v té inscenaci nechali kus sebe. Kvůli pandemii koronaviru jsme bohužel odehráli zatím jen několik repríz, ale doufám, že se situace brzy ustálí a budeme moci tento krásný titul znovu uvést před publikem,“ zdůraznil Matoušek.



Yui Kyotani jako Myrtha v inscenaci Giselle

Hlediště Moravského divadla Olomouc zůstává nadále uzavřené pro veřejnost, což ovšem neznamená, že se herci nemohou setkat se svými příznivci alespoň prostřednictvím internetu a rádia. Moravské divadlo rozjelo hned dva zajímavé projekty – každé pondělí vysíláme na Facebooku Moravského divadla on-line talk show a každou sobotu uvádíme na vlnách Českého rozhlasu Olomouc půlhodinový pořad ze zákulisí.



Od 12. října se foyer Moravského divadla každé pondělí mění v pomyslné televizní studio, do kterého si moderátorka Jana Posníková zve nejen své kolegy umělce. Vedle činoherce Lukáše Červenky nebo uměleckého šéfa opery a operety Miloslava Oswalda se tak v talk show stihli představit třeba kouzelník Karel Pomahač, nadšenec deskových her Ondřej Mláslák, handicapovaný sportovec Stanislav Náčín nebo soudní lékař Martin Dobiáš. „Spolu s dramaturgyní Míšou Doleželovou přemýšlíme nad tím, co by nás samotné zajímalo. Díky tomu vymyslíme téma, pod které lze zvát různorodé hosty, respektive téma, nad kterým se dá zamyslet z více stran a zároveň souvisí s Olomoucí. Občas se i zeptáme našich přátel, co nebo kdo by je zajímal natolik, aby si talk show pustili, a necháváme se jimi inspirovat,“ přiblížila Posníková. Ke každému dílu navíc vzniká i tematické foto. Pro potřeby prama k dílu nazvanému „Vše, co jste chtěli vědět o tancích a báli jste se zeptat“ se moderátorka Jana Posníková neváhala převléct do baletního úboru a pózovat fotografce Tereze Hrubé na mostě v Komenského ulici. Výsledek vidíte na titulní straně. V prosinci se můžete těšit na další díly talk show s tématy Jedním tahem, Klíče k hudbě či Světové Vánoce. Dívejte se každé pondělí od 18 hodin na Facebooku Moravského divadla!

A pokud vám stačí jen poslouchat, naladte si v sobotu v 15 hodin Český rozhlas Olomouc. Už od konce října přináší umělecký šéf činohry Roman Vencel každé sobotní odpoledne informace z uzavřeného divadla a zpovídá vybrané hosty. „Pravidelná sobotní půlhodinka ale není pouze o povídání. Součástí pořadu jsou i ukázky z operních, operetních a muzikálových inscenací v podání našich umělců,“ upozornil Vencel. Pořad Moravské divadlo na vlnách Českého rozhlasu Olomouc budeme uvádět až do konce letošního roku.

DARUJTE ZÁŽITEK!

DÁRKOVÝ ŠEK

- Skvělý dárek
- Nově k zakoupení i on-line
- Cena od 1 Kč do 9999 Kč

BLOKOVÉ PŘEDPLATNÉ

- Zvolte si představení dle vlastního výběru
- 6 titulů se slevou 20%
- Cena od 1512 Kč

PŘEDPLATNÉ 2021

- Zaručené místo v hledišti
- Sleva až 55% z ceny základního vstupného
- Cena od 693 Kč
- Abonentka je přenosná



DÁRKOVÉ ŠEKY KOUPITE ON-LINE

Dárkový šek
Skvělý dárek
Nově k zakoupení on-line

Řešíte, co letos nadělit pod stromeček? Máme pro vás tip! Můžete darovat vstupenky do divadla, aniž byste se stresovali, zda se obdarovanému trefoje do jeho momentálního vkusu. Moravské divadlo nabízí Dárkové šeky, které lze zakoupit již nyní on-line na webu Moravského divadla (sekce Vstupenky) a také v pokladně divadla po jejím znovuotevření.

Jedná se o poukaz, který lze uplatnit na nákup vstupenek na představení Moravského divadla. Hodnotu Dárkového šeku můžete zvolit sami, a to v rozmezí od 1 do 9999 korun. Dárkové šeky lze uplatnit v pokladně divadla nebo on-line na webu Moravského divadla - při platbě jednoduše zadáte kód šeku. Doba platnosti šeku je jeden rok od data zakoupení.

V případě nižší hodnoty šeku, než je cena vstupenek, je třeba doplatit cenový rozdíl. V případě vyšší hodnoty šeku, než je cena vstupenek, lze zůstatkovou hodnotu šeku použít při dalším nákupu vstupenek. Je ovšem nutné respektovat dobu platnosti šeku.

Šek nelze uplatnit na pronájmy, je nevratný a není směnitelný za hotovost. Nenechávejte, prosím, možnost výměny šeku za vstupenky na poslední chvíli před vypršením platnosti šeku. Divadlo negarantuje dostatek volných míst na představení v závěru roku.

A ještě důležitá informace pro držitele Dárkových šeků na sezonu 2019/2020: Dárkové šeky s platností do 31. 5. 2020 (prodloužená platnost do 31. 12. 2020) lze vyměnit v pokladně divadla po jejím znovuotevření - bude vám vydán nový typ Dárkového šeku s platností na 1 rok ode dne výměny. Pokud máte vstupenky na zrušené představení, které byly vydány proti Dárkovému šeku na sezonu 2019/2020, bude vám v pokladně divadla po jejím znovuotevření vydán nový typ Dárkového šeku s platností na 1 rok ode dne výměny.

inzerce



HERCI VE VLNÁCH

Členové činohry Moravského divadla Olomouc spojili síly se zaměstnanci Českého rozhlasu Olomouc při natáčení rozhlasové hry Když kultura mlčí. Jak natáčení probíhá? A podaří se hru vůbec natočit? Kdo má ve studiu nasazené sluneční brýle? Co všechno se skrývá v hereččině výstřihu? A jaká je pravá identita tajemného Bifiho? Odpovědi hledejte v pilotním díle nového projektu Herci ve vlnách. Na sedmnáctiminutový film se můžete podívat na YouTube kanálu Moravského divadla

Projekt Herci ve vlnách vznikl ve spolupráci činohry Moravského divadla Olomouc a Českého rozhlasu Olomouc. „Už při jarní vlně pandemie koronaviru jsme se snažili vymyslet nejrůznější on-line aktivity, abychom neztratili kontakt s diváky. Druhá vlna pandemie přinesla nejen nové zákazy, ale i nové nápady. Rádi bychom naše diváky zaujali něčím, co od nás ještě neviděli. Nikdy není na škodu si ze sebe udělat srandu, snad tím potěšíme i ostatní,“ uvedla režisérka a spoluautorka scénáře Michaela Doleželová.



Autorem námětu a spoluautorem scénáře je člen činohry Marek Pešl. „Natáčel jsem v rozhlasu jeden seriál a napadlo mě, že bych mohl zkusit napsat scénář o tom, co jsem zažil, jak takové nahrávání probíhá a co se děje v zákulisí,“ popsal Pešl, který se při realizaci Herců ve vlnách ujal i role kameramana. O zvuk se postaral Jakub Plánka a na to, aby všechno klapalo – tedy včetně funkce klapky – dohlížel Petr Vaněk. V pilotním díle se představí členové olomoucké činohry Václav Bahník, Vladimíra Včelná, Naděžda Chroboková-Tomicová, Tomáš Krejčí, Jana Posníková a Jan Toupalík, vedle nich účinkují ředitel Českého rozhlasu Olomouc Josef Podstata, rozhlasový režisér Tomáš Soldán a redaktorka Dita Vojnarová.

„Doufám, že se diváci pobaví aspoň tak, jak jsme se u natáčení bavili my. Pokud se jim pilotní díl bude líbit, budeme rádi, když o tom dají vědět ostatním. Čím více budou video sdílet a lajkovat, tím dříve se dočkají dalšího dílu,“ řekl s úsměvem Marek Pešl.

ON-LINE PROHLÍDKA DIVADLA

Moravské divadlo se i letos připojilo k programu Noci divadel. Tento divadelní svátek je kvůli protiepidemickým opatřením a uzavření divadel pro veřejnost konal tentokrát pouze v on-line prostředí. Pro návštěvníky divadla jsme připravili speciální exkurzi po budově Moravského divadla. Průvodkyně Ivana Plíhalová se ve čtyřicetiminutovém videu podívá do krejčovny, vlásenkárny, na baletní sál, zkoušku orchestru, ale také do ředitelny a samozřejmě i na jeviště. Video mělo premiéru 21. listopadu ve 20 hodin a 20 minut na YouTube kanálu Moravského divadla, kde se na něj také můžete nyní podívat.



Členka činohry Ivana Plíhalová se exkurzím v Moravském divadle věnuje pravidelně a za normálních okolností by během Noci divadel prováděla zákulisím nazvo. Takto si musela zvyknout na to, že nehovoří k návštěvníkům, ale na kameru. „Musím říct, že to před kamerou bylo mnohem náročnější, než když provádím nazvo. Běžná prohlídka trvá zhruba půldruhé hodiny, a i když bývá náročná na soustředění, mohu průběžně odpovídat na dotazy návštěvníků a zároveň klást otázky zaměstnancům jednotlivých úseků. Toto natáčení trvalo téměř sedm hodin, točili jsme jednotlivé úseky na přeskačku, a jelikož jsem mluvila převážně já, bylo velmi náročné dostat do improvizovaného textu všechny důležité informace a zároveň diváky pobavit různými zajímavostmi. Můj velký obdiv patří kameramanovi a střihači Filipu Jančovi, že zvládl z tohoto dlouhého materiálu vytvořit atraktivní a dynamický celek, a chtěla bych mu moc poděkovat za trpělivost, kterou se mnou měl,“ sdělila Plíhalová.

Filip Jančo s Moravským divadlem úzce spolupracuje řadu let, v letošním roce vytvořil například spot Koronové mecenáš či trailer k inscenaci Nedotknutelní. „Při natáčení prohlídky bylo zajímavé, kolik schodů a pater člověk vystoupá a nachodí. Tuším, že jsme s paní Plíhalovou během natáčení nachodili něco přes čtyři kilometry. Celé natáčení bylo velmi pohodové. Na paní Plíhalové bylo znát, že role průvodkyně se pravidelně a s radostí ujmá. Jediné, co nám trochu chybělo, byli samotní návštěvníci. Věřím ale, že se nám prostřednictvím tohoto videa povedlo divadlo a jeho zákulisí přiblížit všem,“ uvedl Jančo.